

LA PROTECTION DES OISEAUX EST-ELLE SEXUÉE OU SEXISTE ? LA SPÉCIFICITÉ FRANÇAISE DANS LE CONTEXTE EUROPÉEN.

Un vaste mouvement en faveur de la protection des oiseaux émerge en Europe durant la deuxième moitié du XIX^e siècle : très vite, il contribue à l'adoption des premières lois en faveur de la protection d'animaux sauvages pour des raisons patrimoniales. Ce mouvement rassemble, à la veille de la Première Guerre mondiale, plusieurs dizaines de milliers de personnes en Allemagne, au Royaume-Uni et aux États-Unis. Les motivations de ces protecteurs sont complexes et se basent à la fois sur un discours utilitariste (on protège les oiseaux en raison de leur rôle en agriculture) et moraliste (on condamne la cruauté et l'égoïsme de la destruction aveugle des oiseaux). Ces mouvements partagent presque partout une même caractéristique : ils sont très largement féminins et les sociétés de protection des oiseaux comptent souvent entre 70 % à 80 % de femmes. Tout un paysage sexué de la protection des oiseaux se dessine au début du XX^e siècle : d'un côté, des hommes se battent contre les mauvais chasseurs (braconniers, piégeurs, chasseurs commerciaux...) et, d'un autre côté, des femmes se mobilisent contre les industries de la mode (à cause de l'emploi des plumes dans la chapellerie et l'habillement). Cette situation est bouleversée durant l'Entre-deux-guerres : les scientifiques, qui étaient jusque-là plutôt absents et marginaux, réalisent une sorte de coup d'État et prennent la direction de ces mouvements. Les discours changent : on abandonne les questions de sensibilité pour adopter un raisonnement que l'on affirme être plus rationnel.

La France semble se distinguer de ce schéma européen, voire même en prendre le contrepied, bien que le développement des opinions favorables à la protection de la nature suive une chronologie parallèle. En tant qu'acteur, la femme ne paraît pas légitime à intervenir au sein du courant naturaliste représenté principalement par la Société d'acclimatation. Mais, sur certains sujets de protection de la nature dont la plumasserie, les discours des primo-protecteurs ont recours à des stéréotypes et à des métaphores de genre afin de tenter de générer un mouvement d'opinion. La femme est à la fois l'ennemie et le recours des savants-protecteurs, tous masculins, qui projettent une représentation traditionnelle des femmes et de leur rôle dans la société. La Ligue française pour la protection des oiseaux (LPO), émanation directe de la Société d'acclimatation en 1912 et représentante également du courant naturaliste, connaît un cheminement original dans l'entre-deux-guerres : des femmes participent à sa direction et y jouent un rôle important ; elles sont présentes dans le sociétariat et militent concrètement ; elles infléchissent la réflexion et les actions dans une direction plus moralisatrice ; mais elles sont absentes dès qu'il s'agit de sujets ou de travaux plus scientifiques.

Rémi Luglia & Valérie Chansigaud

Indications bio-bibliographiques

VALÉRIE CHANSIGAUD

Historienne des sciences et de l'environnement

Chercheuse associée à SPHERE, UMR 7219 CNRS-Paris 7

valerie.chansigaud@noos.fr

www.valerie-chansigaud.fr

Livres

- *Histoire de l'ornithologie*, Delachaux et Niestlé, 2007
- *Histoire de l'illustration naturaliste*, Delachaux et Niestlé, 2009
- *History of Ornithology*, New Holland Press, 2009
- *All about Birds*, Princeton University Press, 2010
- *Des hommes et des oiseaux : une histoire de la protection des oiseaux*, Delachaux et Niestlé, 2012

RÉMI LUGLIA

Agrégé et docteur en Histoire

Coordonnées personnelles

39 quai Ulysse Besnard 41000 BLOIS (France)

02 54 79 49 61

remi.luglia@free.fr

Thèse soutenue en janvier 2012 sur « l'émergence de la protection de la nature en France (1854-1939). La Société d'acclimatation, témoin et acteur du courant naturaliste ».

Publications

LUGLIA, Rémi, « Le dépeuplement des cours d'eaux : un marqueur de l'émergence de la protection de la nature dans la Société d'acclimatation et en France (milieu XIX^e – milieu XX^e siècle) », in MATHIS, Charles-François et MOUHOT, Jean-François (dir.), *Une protection de la nature à la française ? XIX^e – XX^e siècle*, Seyssel : Champ Vallon, coll. « L'environnement a une histoire », à paraître fin 2012 ou début 2013.

LUGLIA, Rémi, « Une protection de la nature sexiste ? La place des femmes dans l'émergence d'un courant naturaliste de protection de la nature en France (années 1850-1940) » in *Genesis*, Società Italiana delle Storiche, à paraître fin 2012

LUGLIA, Rémi, « Des savants et des oiseaux. Les oiseaux et leur protection au sein de la Société d'acclimatation de 1854 à la Seconde guerre mondiale » in *Le Courrier de la Nature*, n° spécial « Oiseaux », à paraître fin 2012.

LUGLIA, Rémi (2007), « L'animal, la loi et la nature » in *L'Histoire*, n° 319, avril 2007, p. 28-29.